

Kjersti Dalseide



CV

Ferdigheter

| Høyde | Dialekter |
|--------|--------------------|
| 168 cm | Østlandsk, Halling |

Film og TV

| Produksjon | Produksjonsselskap | Regissør | Rollenavn | Årstall |
|-----------------------------|--------------------|----------------|-------------------|---------|
| Living | | Knut Åsdam | | 2022 |
| Kunsten er død | Nordisk film | Ivar Aase | Hina | 2022 |
| The Lørenskog disappearance | Netflix/Monster | | Ida | 2022 |
| Kjære landsmenn | Plan B | Hallvard Witzø | Snegletelegrafren | |
| Made in Oslo | Tordenfilm | Marit Moum | Kjersti | 2021 |
| Speech | | Knut Åsdam | | 2021 |

| Produksjon | Produksjonsselskap | Regissør | Rollenavn | Årstell |
|----------------|---------------------------|-----------------------------------|--------------|---------|
| Hellums kro | NRK | Steinar Borge | Anja | 2019 |
| Neste sommer | Feelgood | Hallvar Witzø | Heidi | 2019 |
| Farfar | Seefood | Line F. Christensen | Line | 2019 |
| Hvite gutter | Feelgood | Julian Hagemann | Ragnhild | 2019 |
| Besatt/Seizure | Miso | Rune D. Langlo/Eirik Svensson | Cornelia | 2018 |
| Alle mine menn | Filmskolen Lillehammer | Alexander Turpin/Jon Carlstedt | Ida Marie | 2015 |
| Mammon | NRK | Cecilie A. Mosli | Politikvinne | 2014 |
| Elsk meg | | Kim Fjeldberg | Camilla | 2014 |
| Promeenglene | NRK Super | Live Kjølstad | Astri | 2012 |

Teater

| Produksjon | Teater/Selskap | Regissør | Rolle | Årstell |
|--------------------------|---------------------|----------------------|------------------------|---------|
| 1984 | Den nationale scene | Tore Vagn Lid | Julia | 2023 |
| Tid for glede | Det norske teatret | Johannes Holmen Dahl | Ei syster/ Anna syster | 2022 |
| Into the woods | Det norske teatret | Ole Anders Tandberg | Bakarens kone | 2022 |
| Oresteia | Det norske teatret | Eirik Stubø | Kassandra | 2021 |
| Persona | Det norske teatret | Johannes Holmen Dahl | Alma | 2020 |
| Tolvskillingsoperaen | Det norske teatret | Tore Vagn Lid | Polly Peachum | 2020 |
| Kirsebærhagen | Det norske teatret | Johannes Holmen Dahl | Varja | 2019 |
| Oslo | Det norske teatret | Stefan Larsson | Mona Juul | 2019 |
| Tusen takk teater | Det norske teatret | Angelina Stojcevska | Kjersti | 2018 |
| Kasimir og Karoline | Det norske teatret | Per Perez Øian | Karoline | 2018 |
| 11 år | Det norske teatret | Goksøyr/Martens | Live | 2017 |
| Kan nokon gripe inn | Det norske teatret | Lasse Kolsrud | Den gravide jenta | 2017 |
| Romeo og Julie | Det norske teatret | Maren Bjørseth | Julie | 2016 |
| Songfuglen | Det norske teatret | Peer Perez Øian | Veslejenta | 2016 |
| Tonje Glimmerdal | Det norske teatret | Ivar Tindberg | Tonje Glimmerdal | 2015 |
| Fulle Folk (I.Varapyjev) | Det norske teatret | Sigrid Strøm Reibo | Marta | 2015 |

Utdanning

| Insitusjon | Linje | Årstall |
|--|------------------------------------|-----------|
| Teaterhøgskolen i Oslo - KHIO | Bachelor skuespillerfag | 2012-2015 |
| Nordisk institutt for scene og studio - NISS | Skuespillerfag | 2010-2012 |
| Høgskulen i Volda | Musikk | 2008-2009 |
| Høgskolen i Bergen | Musikk årsstudium - Griegakademiet | 2007-2008 |
| Høgskolen i Oslo | Muntlig fortelling | 2006-2007 |
| Viken folkehøgskole | Jazz/Pop/Rock | 2005-2006 |

Priser

| Heddaprisen | Kritikerprisen |
|---|--------------------|
| Beste kvinnelige skuespiller (Nominasjon) | |
| Persona | Tid av glede |
| Det norske teatret | Det norske teatret |
| 2022 | 2022 |