

# Kjersti Dalseide



## CV

### Ferdigheter

| Høyde  | Dialekter          |
|--------|--------------------|
| 168 cm | Østlandsk, Halling |

### Film og TV

| Produksjon                  | Produksjonsselskap | Regissør       | Rollenavn      | Årstall |
|-----------------------------|--------------------|----------------|----------------|---------|
| Tre menn til Vilma          | Maipo Film         | Charlotte Blom | Vilma          | 2024    |
| Living                      |                    | Knut Åsdam     |                | 2022    |
| Kunsten er død              | Nordisk film       | Ivar Aase      | Hina           | 2022    |
| The Lørenskog disappearance | Netflix/Monster    |                | Ida            | 2022    |
| Kjære landsmenn             | Plan B             | Hallvard Witzø | Snegletelegraf | 2021    |
| Made in Oslo                | Tordenfilm         | Marit Moum     | Kjersti        | 2021    |

| Produksjon     | Produksjonsselskap        | Regissør                          | Rollenavn    | Årstall |
|----------------|---------------------------|-----------------------------------|--------------|---------|
| Speech         |                           | Knut Åsdam                        |              | 2021    |
| Hellums kro    | NRK                       | Steinar Borge                     | Anja         | 2019    |
| Neste sommer   | Feelgood                  | Hallvar Witzø                     | Heidi        | 2019    |
| Farfar         | Seefood                   | Line F. Christensen               | Line         | 2019    |
| Hvite gutter   | Feelgood                  | Julian Hagemann                   | Ragnhild     | 2019    |
| Besatt/Seizure | Miso                      | Rune D. Langlo/Eirik Svensson     | Cornelia     | 2018    |
| Alle mine menn | Filmskolen<br>Lillehammer | Alexander Turpin/Jon<br>Carlstedt | Ida Marie    | 2015    |
| Mammon         | NRK                       | Cecilie A. Mosli                  | Politikvinne | 2014    |
| Elsk meg       |                           | Kim Fjeldberg                     | Camilla      | 2014    |
| Promeenglene   | NRK Super                 | Live Kjølstad                     | Astri        | 2012    |

## Teater

| Produksjon           | Teater/Selskap          | Regissør             | Rolle                  | Årstall |
|----------------------|-------------------------|----------------------|------------------------|---------|
| Hedda Gabler         | Det Norske Teatret      | Kjersti Horn         | Thea Elvsted           | 2024    |
| Jenta i sofaen       | Det Vestnorske Teateret |                      | Jenta                  | 2023    |
| 1984                 | Den nationale scene     | Tore Vagn Lid        | Julia                  | 2023    |
| Tid for glede        | Det norske teatret      | Johannes Holmen Dahl | Ei syster/ Anna syster | 2022    |
| Into the woods       | Det norske teatret      | Ole Anders Tandberg  | Bakarens kone          | 2022    |
| Oresteia             | Det norske teatret      | Eirik Stubø          | Kassandra              | 2021    |
| Persona              | Det norske teatret      | Johannes Holmen Dahl | Alma                   | 2020    |
| Tolvskillingsoperaen | Det norske teatret      | Tore Vagn Lid        | Polly Peachum          | 2020    |
| Kirsebærhagen        | Det norske teatret      | Johannes Holmen Dahl | Varja                  | 2019    |
| Oslo                 | Det norske teatret      | Stefan Larsson       | Mona Juul              | 2019    |
| Tusen takk teater    | Det norske teatret      | Angelina Stojcevska  | Kjersti                | 2018    |
| Kasimir og Karoline  | Det norske teatret      | Per Perez Øian       | Karoline               | 2018    |
| Il år                | Det norske teatret      | Goksøyr/Martens      | Live                   | 2017    |
| Kan nokon gripe inn  | Det norske teatret      | Lasse Kolsrud        | Den gravide jenta      | 2017    |
| Romeo og Julie       | Det norske teatret      | Maren Bjørseth       | Julie                  | 2016    |
| Songfuglen           | Det norske teatret      | Peer Perez Øian      | Veslejenta             | 2016    |

| Produksjon               | Teater/Selskap     | Regissør           | Rolle            | Årstall |
|--------------------------|--------------------|--------------------|------------------|---------|
| Tonje Glimmerdal         | Det norske teatret | Ivar Tindberg      | Tonje Glimmerdal | 2015    |
| Fulle Folk (I.Varapyjev) | Det norske teatret | Sigrid Strøm Reibo | Marta            | 2015    |

## Utdanning

| Institusjon                                  | Linje                              | Årstall   |
|--|------------------------------------|-----------|
| Teaterhøgskolen i Oslo - KHIO                | Bachelor skuespillerfag            | 2012-2015 |
| Nordisk institutt for scene og studio - NISS | Skuespillerfag                     | 2010-2012 |
| Høgskulen i Volda                            | Musikk                             | 2008-2009 |
| Høgskolen i Bergen                           | Musikk årsstudium - Griegakademiet | 2007-2008 |
| Høgskolen i Oslo                             | Muntlig fortelling                 | 2006-2007 |
| Viken folkehøgskole                          | Jazz/Pop/Rock                      | 2005-2006 |

## Priser

| Heddaprisen                               | Kritikerprisen     |
|---|--------------------|
| Beste kvinnelige skuespiller (Nominasjon) |                    |
| Persona                                   | Tid av glede       |
| Det norske teatret                        | Det norske teatret |
| 2022                                      | 2022               |